

---

# 01 Criteri dell'intervento a colore

---

La regola generale degli interventi a colore è quella di possedere:

- un colore almeno quinto;
- un punteggio che spazia tra i 7 e i 16 punti.

La decisione di intervenire dipenderà anche da vari altri fattori: la situazione di zona, la posizione, se il compagno è passato di mano o meno, il tipo di apertura dell'avversario (forte o altro).

Come ogni regola generale in qualche modo deve poter essere disattesa e quindi a volte è possibile fare delle eccezioni. Contrariamente a quanto alcuni di Voi possano pensare, le eccezioni non scaturiscono dalla fantasia, bensì dall'impossibilità di fare una dichiarazione che sposti una delle regole generali e che quindi va adattata ad una o all'altra a seconda dei casi.

## Perché

- a) Intervento utilizzato per dare l'attacco e quindi si può effettuare anche con pochi punti ed un colore bello;
- b) intervento per costruire un contratto (apertura) e quindi un colore non necessariamente bello. Intento di competere o addirittura di raggiungere la manche;
- c) intervento di interdizione ma che non necessariamente deve essere effettuato a salto e non necessariamente deve essere debolissimo.

## Come

### INTERVENTO A LIVELLO 1

#### Minimo

- 6-8 in prima e cinque o più carte di due onori;
- 8-10 in zona e cinque o più carte di due onori.

#### Medio

- 9-11 in prima;
- 10-12 in zona.

#### Massimo

- 12-16 in prima;
- 12-16 in zona.

**INTERVENTO A LIVELLO 2***Minimo*

- 8-10 in prima e sei o più carte di due onori;
- 9-11 in zona e sei o più carte di due onori:

*Medio*

- 11-13 in prima;
- 12-13 in zona.

*Massimo*

- 13-16 in prima;
- 14-16 in zona.

**Risposte***Passo*

- 0-8 qualsiasi distribuzione eccetto con il fit 6-8 con cui si appoggia.

*Appoggio a livello*

- 6-10 con fit 3<sup>o</sup> o 4<sup>o</sup>.

*Nuovo colore a livello*

- 9-13 e colore quinto, possibile colore quarto se a livello 1.

*1SA*

- 9-13 e mano tendenzialmente bilanciata con il fermo nel colore di apertura.

*2SA a livello*

- 10-12 e mano tendenzialmente bilanciata con il fermo nel colore di apertura.

*Appoggio a livello 3*

- Barrage con fit quarto o più e mano sbilanciata.

*Surlicita del colore di apertura*

- 10+ con fit almeno terzo;
- 14+ e mano senza fit.

*2SA a salto su interferenza nobile*

- 14+ e fit almeno quarto.

## Ridichiarazioni dell’interferente

### QUANDO IL COMPAGNO HA DICHIARATO

- Le dichiarazioni dell’interferente in appoggio all’eventuale colore del compagno sono sempre un appoggio semplice e non mostrano forza.
- L’unico modo di mostrare forza è quello di surlicitare il colore dell’avversario o dichiarare un altro colore in ascendente (di solito una 6/4 altrimenti si può surlicitare).
- Su l’eventuale 1SA del compagno l’appoggio a 2SA mostra 13-14 punti ed invece con 15 si dichiarano 3SA. Un altro colore mostra mano non interessante sbilanciata e quindi la ricerca del miglior parziale. La surlicita del colore dell’avversario mostra mano interessante con interesse a chiarire la distribuzione.

### QUANDO IL COMPAGNO HA SURLICITATO

#### *Ripetizione del colore*

▮ Mano che esclude l’apertura.

#### *Dichiarazione di un nuovo colore*

- Mano ambigua se il nuovo colore viene dichiarato sotto il livello di ripetizione del colore d’intervento;
- Mano con l’apertura se il nuovo colore viene dichiarato ad un livello sopra il colore d’intervento.

#### *Dichiarazione di 2SA*

▮ Mano bilanciata con l’apertura e fermo nel colore avversario.

#### *Risurlicita del colore avversario*

▮ Mano con l’apertura ma senza una migliore dichiarazione.

#### *Ridichiarazione a salto del colore di intervento*

▮ Mano con l’apertura e almeno la sesta nel colore.

### QUANDO IL COMPAGNO HA MOSTRATO IL FIT CON 2SA

3♣/♦

▮ Trial bid.

#### *3 ripetizione del nobile*

▮ Chiusura.

3 altro nobile, 4♣/♦

▮ Vuoto rispettivamente a altro nobile/♣/♦.

## Alcune convenzioni di risposta all’intervento

### INTERVENTO DI 2♣ SU APERTURA 1♥

---

- 2♦ Cinque o più ♠
  - 2♥ Cinque o più ♦
  - 2♠ Quattro ♠, forzante un giro
  - 2NT Invitante senza quattro ♠
  - 3♥ Chiede il fermo
  - 3♠ Cinque o più ♠, fit a ♣, forzante fino a 4♣
- 

### INTERVENTO DI 2♣ SU APERTURA 1♠

---

- 2♦ Cinque o più ♥
  - 2♥ Quattro ♥ forzante un giro
  - 2♠ Cinque o più ♦
  - 2NT Invitante senza quattro ♥
  - 3♥ Cinque o più ♥, fit a ♣, forzante fino a 4♣
  - 3♠ Chiede il fermo
- 

### INTERVENTO DI 2♦ SU APERTURA 1♥

---

- 2♥ Cinque o più ♠
  - 2♠ Quattro ♠, forzante un giro
  - 2NT Invitante senza quattro ♠
  - 3♥ Chiede il fermo
  - 3♠ Cinque o più ♠, fit a ♦, forzante fino a 4♦
- 

### INTERVENTO DI 1♥ SEGUITO DA X AVVERSARIO

---

- XX 10+, due carte di ♥
  - 2♥ 6-8, con fit 3<sup>o</sup> o 4<sup>o</sup>
  - 1NT 13+, singolo o vuoto a ♥
  - Surlicita 9+, fit 3<sup>o</sup> o 4<sup>o</sup>
  - 2NT Invitante o più, fit 4<sup>o</sup>
-

**INTERVENTO DI 1♥ SEGUITO DA COLORE AVVERSARIO**


---

<i>X</i>	10+ se due carte di ♥; 13+ se singolo
<i>Appoggio a livello</i>	6-9 con fit 3 <sup>o</sup> o 4 <sup>o</sup>
<i>Surlicita</i>	10+, con fit 3 <sup>o</sup> o 4 <sup>o</sup>
<i>2NT a salto</i>	Invitante o più, fit 4 <sup>o</sup>

---

**INTERVENTO DI 1♠ SEGUITO DA X AVVERSARIO**


---

<i>XX</i>	10+, due carte di ♠
<i>2♠</i>	6-8 con fit 3 <sup>o</sup> o 4 <sup>o</sup>
<i>1NT</i>	13+, singolo o vuoto a ♠
<i>Surlicita</i>	9+, con fit 3 <sup>o</sup> o 4 <sup>o</sup>
<i>2NT</i>	Invitante o più, fit 4 <sup>o</sup>

---

**INTERVENTO DI 1♠ SEGUITO DA COLORE AVVERSARIO**


---

<i>X</i>	10+ se due carte di ♠; 13+ se singolo
<i>Appoggio a livello</i>	6-9 con fit 3 <sup>o</sup> o 4 <sup>o</sup>
<i>Surlicita</i>	10+, con fit 3 <sup>o</sup> o 4 <sup>o</sup>
<i>2NT a salto</i>	Invitante o più, fit 4 <sup>o</sup>

---